UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 26
26 Ekim 1989

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

MUHLİS BEY

Galip ve Kemal'den
VAH VAHAP VAH

●

TEKİN ARAL'dan
Salacak Öyküleri

HAFİYESİ MAHMUT

İLBAN ERTEM
NURİ KURTCEBE
SUAT GÖNÜLAY
SERHAT GÜRPINAR
YAVUZ TARAN ● BÜLENT MORGÖK ● BİROL BAYRAM ● ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY

GAYET UYSAL KARİKATÜRLER

GECELERİN ARİFİ

Bülent MORGÖK

Yavuz hırsız...

Maymuncuk....

Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 26
26 EKİM 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOSULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

Welcome Coni

Zaman zaman ülkemize Amerikan gemileri,filoları falan gelir ya, işte yıllar önce bir yaz mevsimi, gene bu gemilerden birkaçı gelmişti İstanbul'a... Amerikan Bahriyelileri, hemen şehrin dört bir yanına dağılmışlar, Beyoğlu'ndaki barları, gece kulüplerini adeta istila etmişlerdi...

O günlerde, bir gün Salacak Plajı açıklarında bu gemilere ait bir motor görüldü. Motor plaja doğru geliyor, gittikçe yaklaşıyordu. Daha sonra yavaşladı, derken Salacak Plajı'nın iskelesine yanaştı. Motordan ellerinde çantalar, üç Amerikan Bahriyelisi indi, motor da geldiği gibi süratle uzaklaşıp gitti.

Plaj halkı bir anda Amerikalı denizcilerin etrafını sardı. Herkes Amerikalılara merakla bakıyor, İngilizce'den biraz nasibi olanlar, "Velkam, Duyu layk İstanbul?" gibi laflar ediyorlardı.

O sıcakta kumda güneşlenmekte olan Camgöz Taci, ayakta dikilmiş olanı biteni seyreden Piç Yavuz'a:

- Bunlar da nereden çıktı be?... dedi.

- Nereden çıktısı var mı ulan? Adamlar şehri geziyorlar. Bunlar da, bizim plajın methini duymuşlar, kalkmış denize girmeye gelmişler....

Piç Yavuz bunları söyledikten sonra, Amerikalıların bulunduğu iskele üstüne doğru yürüdü... "Şişşttt rahat bırakın adamları..." deyip kalabalığı yararak, Bahriyelilerin yanına geldi.

- Velkam Coni!... Yu sviming ha, sviming?...

Piç Yavuz, İngilizce'den az buçuk çakardı. Orta ikiden kovulana dek birkaç kelime öğrenmiş, filmlerden kaptığı kelimelerden bunlara ekleyerek aklı sıra İngilizceyi konuşur olmuştu. Ayrıca Salacak'a ne zaman bir turist düşse, Piç Yavuz, başına tebelleş olur, mihmandarlık havalarına girerdi.

Yavuz eliyle işaret edip, Tilt Mahmut'la Camgöz'ü yanına çağırdı. Sonradan onlara gişeye gidip, Amerikalılar için üç bilet almalarını söyledi.

Amerikalı Bahriyeliler bu ilgi ve misafirperverlikten çok memnun olmuşlardı. Yavuz'un gösterdiği kabinelere girdiler. Az sonra mayolarını giymiş olarak çıkıp kumlara uzandılar.

Bir yandan güneşleniyorlar, bir yandan da el yordamıyla karışık, Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut'la sohbet etmeye çalışıyorlardı.

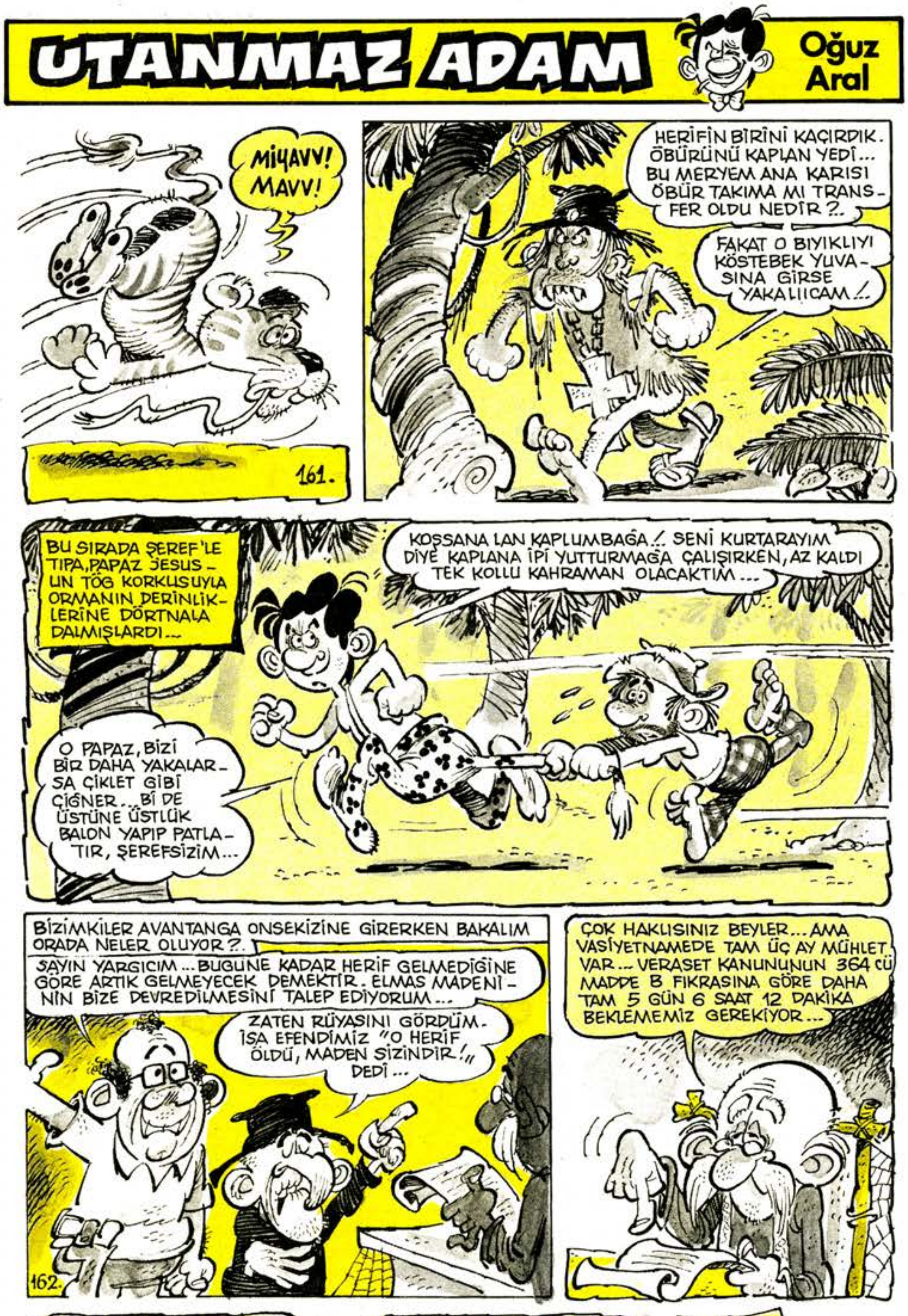
Vakit öğleyi hayli geçmişti. Amerikalı Bahriyeliler bir şeyler yemek istediklerini işaret ettiler. Yavuz hemen yerinden fırladı, plajın üst katındaki üç beş masadan kurulu yemek yenilen yere koştu. Bu arada plaj sahibi Talat Bey de, oraya gelmiş, ne olup bittiğini anlamaya çalışıyordu.

- Talat abi, dedi Piç Yavuz... Mutfakta ne varsa şöyle iyi birşeylerle bir masa kurdur da, adamlara mahçup olmayalım. Hesap için meraklanma... Bilirsin bu Coniler öyle paraya pula pek önem vermezler, mangırı hem de dolar olarak öderler.

Az sonra masa kurulmuş, Amerikalılarla bizimkiler, masanın başına çökmüşlerdi. Bir yandan yiyorlar, bir yandan da bira içiyorlardı. İşte nereden aklına geldiyse, Piç Yavuz, bir ara Amerikalılara döndü, "Duyu layk Türkiş rakı" diye tutturdu.

Bahriyeliler önce pek anlamadılar ama Yavuz "Türkiş rakı veri gud..." diye üsteleyince, "Okey" dediler.

Devamı 4. SAYFA'da



salacak maceraları

3. sayfadan devam

Önce bir şişe ufak rakı geldi masaya. Az sonra bir ufak daha... Amerikalı askerler, rakıları birbiri arkasına deviriyorlar sonra da bizimkilere dönüp "Nays, veri nays" diyorlardı. Derken iş büyüğe döküldü... Önce bir büyük, arkasından bir büyük daha... Derken Amerikalılar, kafayı bulmaya, şarkılar söylemeye başladılar. Piç Yavuz, Mahmut ve Camgöz de; ufaktan kafayı bulmuşlar, onlar da avaz avaz şarkı söylemeye başlamışlardı. Bir Amerikalılar söylüyor, bir bizimkiler... İngilizce ve Türkçe birbirine karışmıştı. Daha sonra birbirlerine şarkı öğretmeye başladılar.

Vakit iyice geçmiş, neredeyse akşam olmuştu. Plaj hemen hemen boşalmıştı. Talat Bey, bir ara Yavuz'un yanına geldi:

- Bana bak plaj kapanıyor, ne olacak bunlar?... Çocuklar söyledi, az önce bir motor gelmiş, hoparlörle İngilizce birşeyler söyleyip gitmiş... Allah bilir, bunları arıyorlardı...

- Sen keyfine bak Talat Abi, dedi. Meraklanma, az sonra onları giydirip, vapur iskelesine kadar götürür bırakırız. Sen hesabı yapıp Büfeci Hüsnü Abi'ye bırak, gerisini biz hallederiz. Maksat Conilere ayıp olmasın.

... Ve muhabbet devam etti... Rakının biri gidip biri geliyor, İngilizce - Türkçe karışımı şarkılar ortalığı çınlatıyordu.

Derken, Amerikalılar önce kusmaya başladılar, sonra da yerlerde yuvarlanmaya.... Bizimkiler de kelle olmuştu ama, ne de olsa rakıya alışkın olduklarından, ayakta kalmışlardı...

Kabineci Saim'i buldular... Amerikalıları karga tulumba sırtlayıp, açtıkları yataklı aile kabinlerine taşıdılar.

Ertesi sabah ise, Salacak Karakolu'nun önü tıklım tıklımdı. Herkes birbirine ne olduğunu soruyor, her kafadan bir ses çıkıyordu....

Az sonra karakoldan, bir Amerikan deniz subayı, bir Amerikalı inzibat ve üç de Amerikalı Bahriyeli çıktı. Bahriyeliler, bir yandan üstlerini başlarını çekiştirip, düzeltmeye çalışıyorlar, bir yandan da şaşkın şaşkın çevreye bakıyorlardı. Karakolun önünde duran bir jeep'e binip hızla uzaklaştılar.

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut ise, kafaları patlamış, gözleri şişmiş bir durumda yarı sarhoş komiser Alaattin'in karşısında dikilmiş, merakla başlarına geleceği bekliyorlardı.

Mesele anlaşıldığı zaman kimse inanmadı. Tam Salacak halkı dehşet içinde kaldı.

Bizimkiler, kafayı bulup sızan Amerikalı Bahriyelileri, plajdaki aile kabinlerine yatırıyorlar, sonra akıllarına nereden esti ise, adamların elbiselerini giyiyorlar, oluyorlar sana birer Amerikan bahriyelisi...

Sonra da ver elini Beyoğlu... Akılları sıra Amerikalı bahriyeli numarasıyla, barlara gidip hava atacak, kadınları çevresine toplayıp felekten bir gece çalacaklar.

Gerçekten de bir bara giriyorlar... Kadınlar etraflarında pervane, barda başka Amerikalı bahriyeliler de var, ama göz gözü görmüyor.

Tilt Mahmut'la Camgöz Taci, falso vermemek için ağızlarını açmıyorlar. Yavuz ise, bildiği ne kadar İngilizce kelime varsa, art arda sıralayıp, vaziyeti idare ediyor. Alıyorlar yanlarına kadınları, gelsin viskiler, gitsin cinler...

Derken kadınlardan biri,bunlardan huylanıyor... Gidip patrona haber veriyor, sonra da ortalık karışıyor... Bar fedaileri, bunlara tekme yumruk Allah ne verdiyse giriyorlar. Bu arada bardaki diğer Amerikalı bahriyeliler, arkadaşlarını dövüyorlar diye karışıyorlar işe...

Sandalyeler havada uçuyor, kan gövdeyi götürüyor...

Ve işte Amerikalı inzibatlar, o sırada geliyorlar bara... Düdükler ötüyor, inzibatlar yakaladıkları askerleri kapının önündeki jeep'e tıkıştırıyorlar. Sille tokat, oradan da, Dolmabahçe rıhtımına götürüp, motorla gemiye taşıyorlar. Tabii Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut da arkalarında.

İşte o gün Salacak Karakolu'nda "Devir - teslim" töreni yapılıyor.

Bizimkiler, bu olayı da komiser Alaattin'in yufka yüreği sayesinde, karakolun arka odasında, iki gün katıksız hapis yatarak ucuz atlattılar...

Tekin Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM
HAY SİZİN AKLINIZA ŞAŞAYIM UÇAKTA SİPER KAZILIR MI?.
İMDAAT!
INGHH!
EYVAH ŞEYİNE FÜZE GELDİ...
İŞE ULAN İŞE!..
YAZIK HAVAKUVVETLERİMİZ BAŞSIZ KALDI!..
ÇİZMELER YETERİNCE SERT GÖRÜNMEDİĞİ İÇİN AYAKLARINI ALÇIYA ALDIRMIŞ...
Behiç Pek
Behiç Pek

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
165.
ÇABUK ŞU ŞARMAŞIĞI BELİNE BAĞLA. BU DÜMTEK SESLERİ HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR...
BAĞLAYINCA ŞARAP VERİCEN Mİ ABİ?
ŞİMDİ ŞARAP ÇANAĞINA ŞAAPICAM HAA!.. HADİ, YAVAŞ YAVAŞ TIRMAN. BEN SENİ ÇEKİYORUM.
INGIHH!.. DAHA ÇIKMADIN MI LAN TIPA?..
Bİ DUBLE DAHA ÇEK... ÇIKTIM SAYILIR ABİ...
İPİ NE BIRAKTIN BE!.. İN ÇIK... İN ÇIK... SENİN KARŞINDA BABANIN ASANSÖRÜ MÜ VAA...
AAHH!
KÜÜT!
HOGA HOGA...
KEKA KOKA
AL! AL! AL!
AMANIN!.. BİR SÜRÜ KAHVE TELVESİ GİBİ HERİF FOTOĞRAFIMI ÇEKMEYE GELİYORLAR!..
ŞEYTAN "DÖN, ŞU HERİFLERİ Bİ GÜZEL MARİZLE!" DİYOR, AMA NEYSE.. BENDEN BULMASINLAR...
Herif kaplanımızı çalmak! Biz de onu foku foku yapmak
İNBEKİKO!
FOKU! FOKUU!
AZ SONRA...
BU KAPLAN, YOK DOĞRU DÜRÜST Bİ KAPLANA BENZEMEK... GALİBA BİZ BU KAPLANI BEYAZLARA SATAMAMAK!
HİÇBİR BEYAZ AVCI, BU KAPLANLAN RESİM ÇEKTİRMEK İSTEMEMEK!..
ÜSTELİK AYAKLARI LEŞ GİBİ KOKMAK!.. (PÖF!.)
BİRAZ SALLASANIZA LAN DEVELER... KAFAYI BULALIM...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

YAVUZ TARAN

Bir hırsızlık masalı

Yazan: Galip Tekin
Çizen: Suat Gönülay

MUHLİS BEYĞ

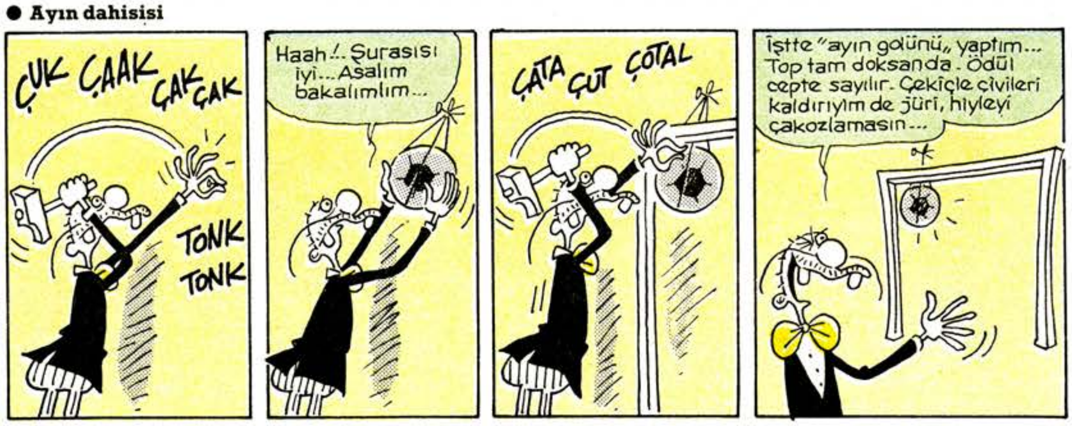
Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

● **Kapıcılar uyanığı**

● **Cesağretli korkak**

● **Küvete maya çaldım**

● **Ayın dahisisi**



TÜRKİYE: 8 OVUSTURYA: 0

Sayım sevirciler, Çarşşamma günkü maçı kahvede renkli terevizyomdan seyrettim. Ve şimdik sislere anlatıcağım. Sitat Ali Semih Yen. Otuzbin iki yüz onbir civağrında seyirci val. Hakemler Patogonyalı. Sahaya ömce Ovuzturya çıktı. (Ovuz Aralla bir ilgisi yok.) Sağdece isim benzerliyi. Taha maça yarımsaat val. Harhalde bizimkiler çıkmadan golleri alıp gitmeyi düşünüyollar. Evek bizimkiler de çıkıyol. Uyy... O da ne? Araya bastonlu bi dede karışmış. (Pardom, Sipol yazarı arkadaşım Süleyman Bey onun Tınaz Tırpan olduyunu söllüyol.)Neysse maç başladı. Elimizi çabuk tutup heriflere salı gününden gol atmaya başladıyımız iyi oldu. Taha ilk dakikada 5-0 galibiz. Rıdvan çok fena koşuyol. Sahanın her tarafına yetişiyol. Hatta bir ara koşup büfeden Tınaz Bey'e sigara aldı. Evek top gene onda. Bir vale (bacak) ve gool. Arkasımdan Metin Bey vuruyol gool. Feyyaz Bey vuruyol. Tanju Bey vuruyol goool.. Evek Kalecileri nakavut oluyol. Türküye 8 Ovuzturya: 0.

Sayın Fenelbağçe, Beşiktaş ve Garatasayar!

HER MAÇI KAZANABİLİRSİNİZ

Evek! Yeni bulduyum bu metotla karşınıza Almamya'nın Bayner Müşner takımı bile çıksa farklı kazanabilirsiniz.

Yapacağınız tek şey ilk kırkbeş takikada kendi kalenize kol yağdırmaktır. Atıcağınız, kollerin sayısını mümkün olduyu kadal yüksek tutunuz. Ve kalecinize acımaktan korkmayınız... Nasır olsa 45 takka sonra devre olucak ve siz karşı kaleyi alıcaksınız. Siz hiç kol atılmamış kaleye sağhıp olurken rakiğbiniz 20 - 30 kol atılmış kaleyi alıp farklı mağlup duruma düşücektirdir... Tebrikler...

Penartı kuralları

Bir hağkemin penartı kararı vermesisi için cezağ sahası içinde yapılan dokuz kusurlu haraket vardıl. Fakak yerimiz dar olduyu içim biz bu hareketlerin sağdece on taynesini anlatıcağız.

1- Kol pozüsyonundaki fotbolcuya tekme ve çemre atmak, tutamaklarından tutmak.

2- Yere düşürmek, havaya uçurmak, sert şekilde çarpı atmak.

3- Top kol olurken elle müdavim etmek.

4- Marka edilen fotbolcuya şirin görükmek, iyi niyetini suistimal etmek.

5- Vukna önek... (Afadarsınız hata oldu.)

6- Yüskek sesle sigara içmek, geğirmek, örsmek.

7- Şut durumundayken küçük su dökmek.

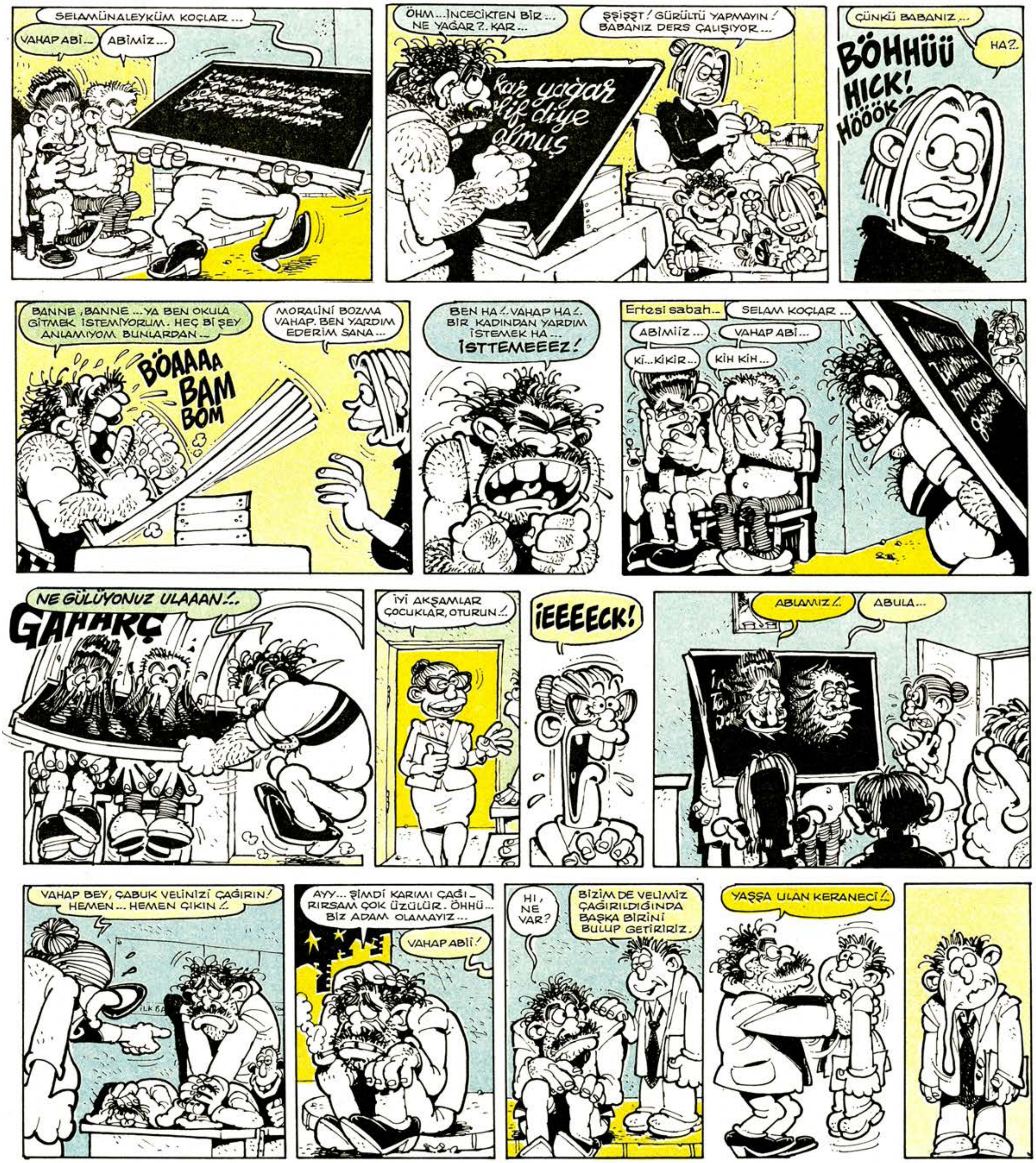
8- Kemikten ses oluşturmak.

9- Ofsayırt varken yok demek, yokken val demek olur olmaz her boka iğtiraz etmek.

10- Hakem adını verdiğimiz saha hosteslerine çıkışmak, rencide edici şarkı sözü yazıp hakeme göstermek, tezahür ve mühpem temerküzler husule getirerek para sızdırmak.

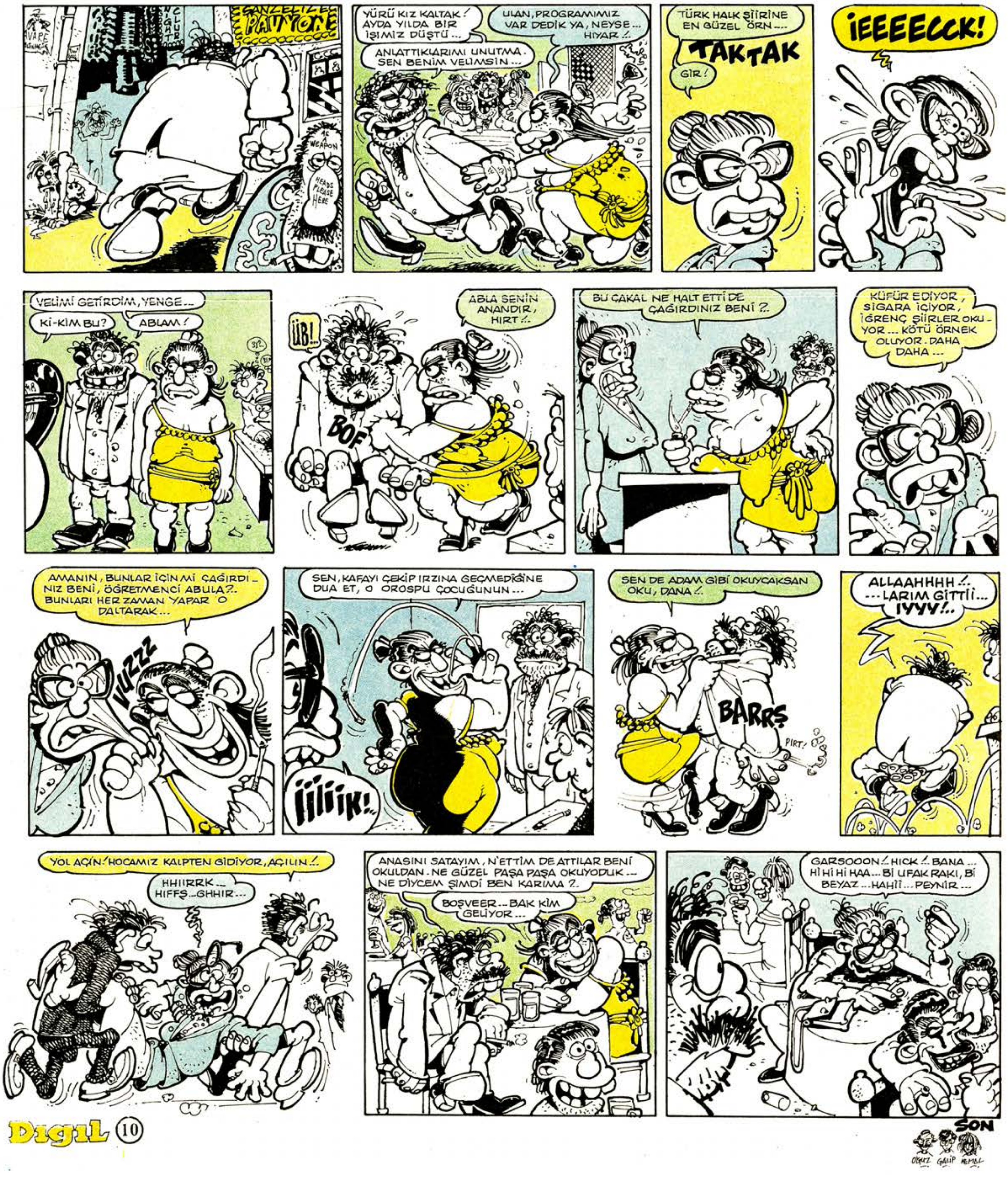
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



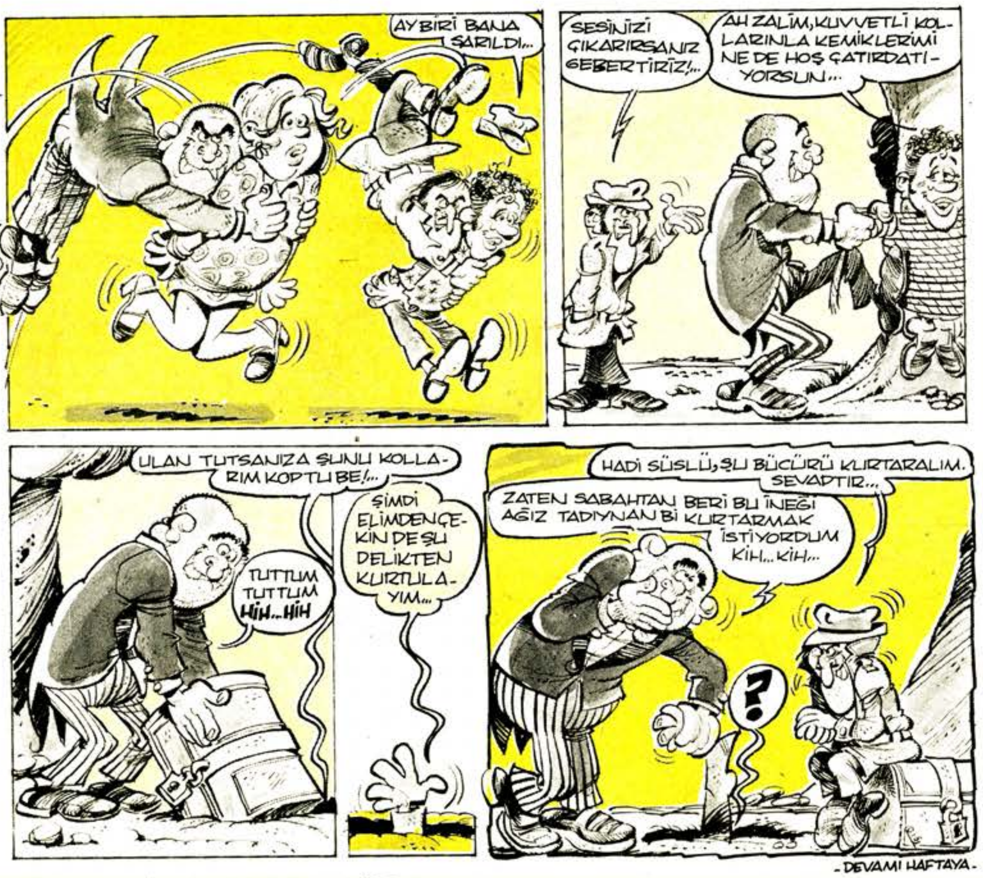
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ-GALİP-KEMAL

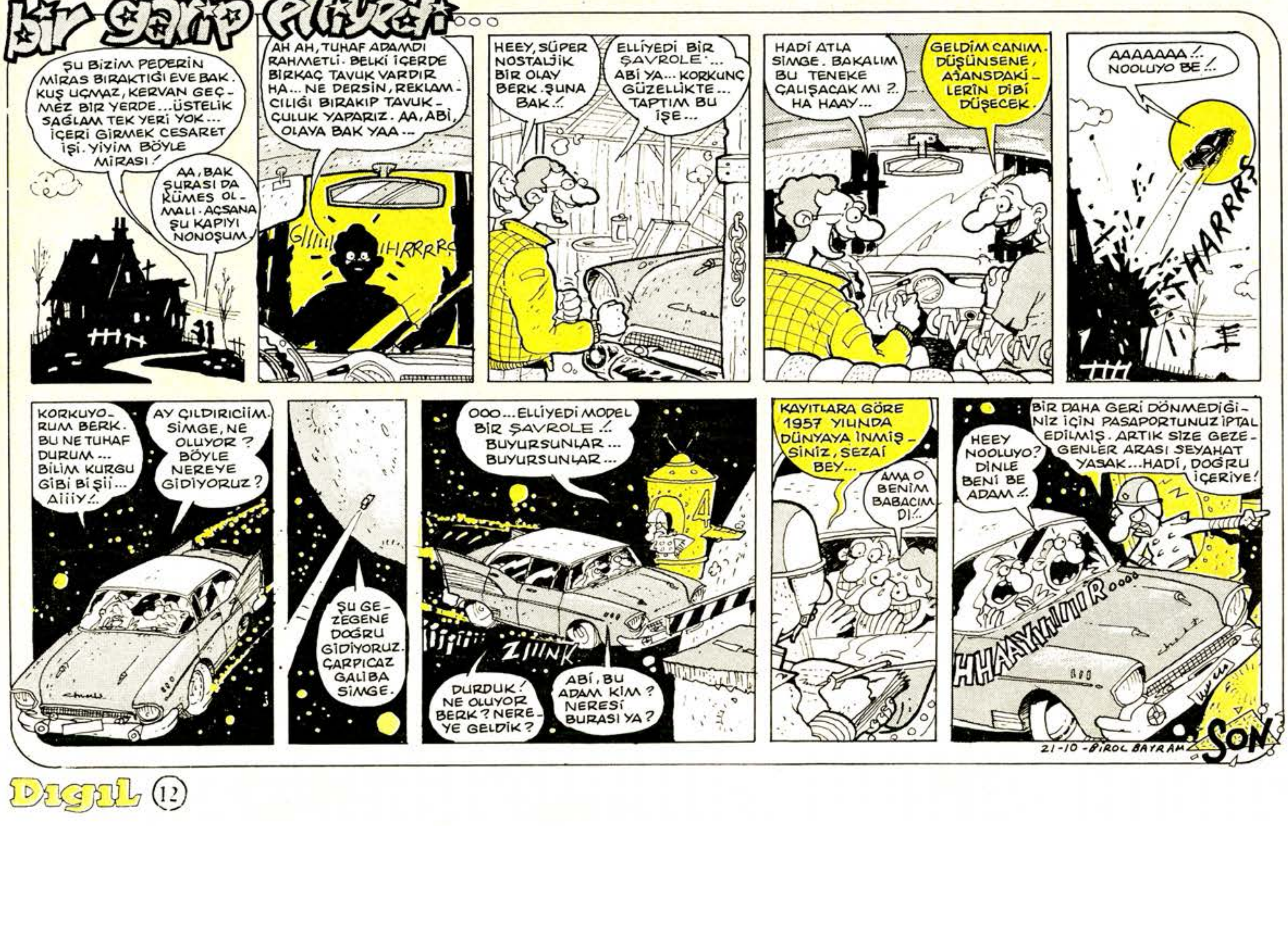


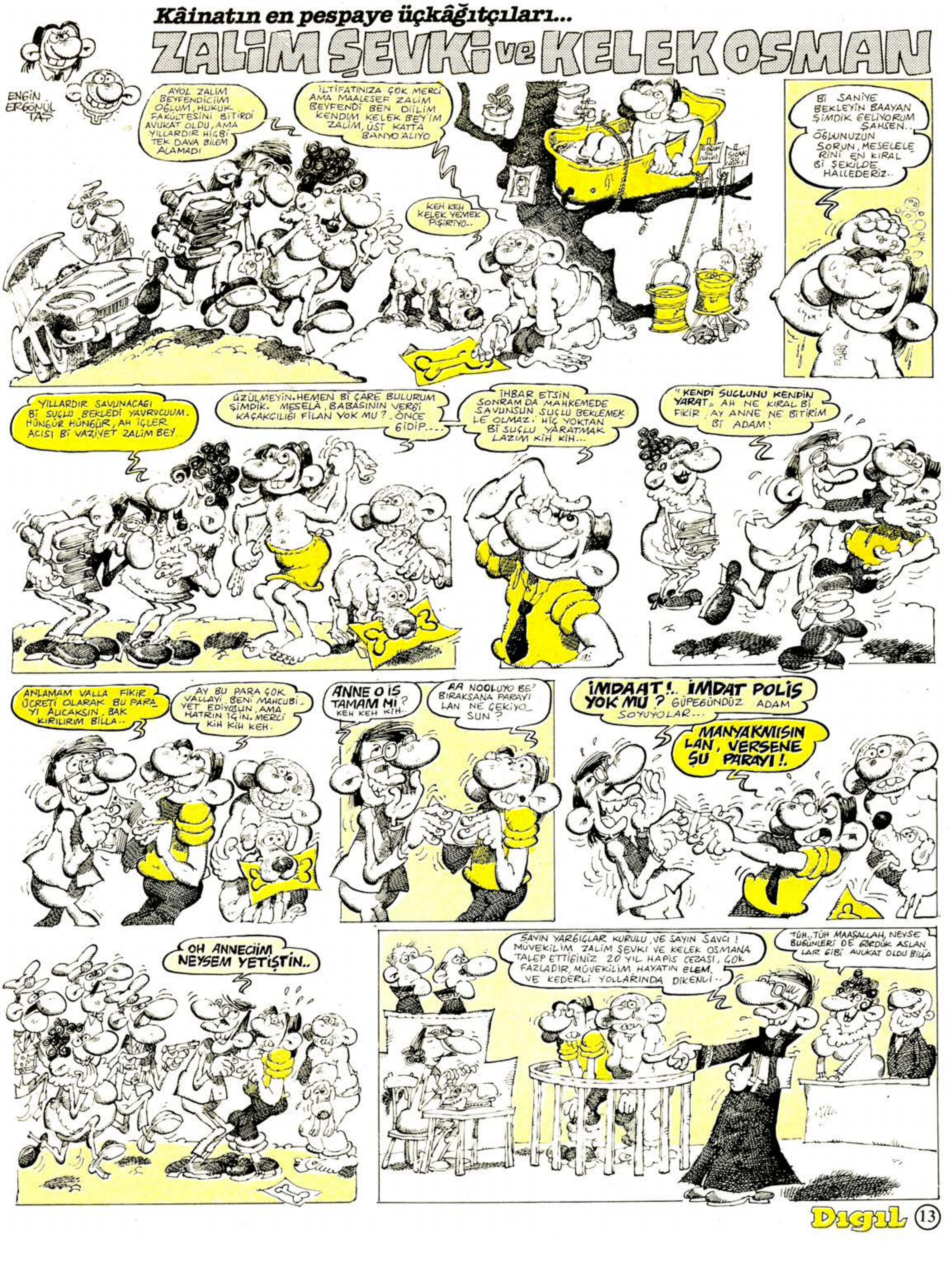
HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM


AY BİRİ BANA SARILDI...
SESİNİZİ ÇIKARIRSANIZ GEBERTİRİZ!...
AH ZALİM, KUVVETLİ KOLLARINLA KEMİKLERİMİ NE DE HOŞ ÇATIRDATIYORSUN...
ULAN TUTSANIZA ŞUNU KOLLARIM KOPTU BE!...
TUTTUM TUTTUM HİH...HİH
ŞİMDİ ELİMDEN ÇEKİN DE ŞU DELİKTEN KURTULAYIM...
HADİ SÜSLÜ, ŞU BÜCÜRÜ KURTARALIM. SEVAPTIR...
ZATEN SABAHTAN BERİ BU İNEĞİ AĞIZ TADIYNAN Bİ KURTARMAK İSTİYORDUM KIH... KIH...
?
-DEVAMI HAFTAYA-

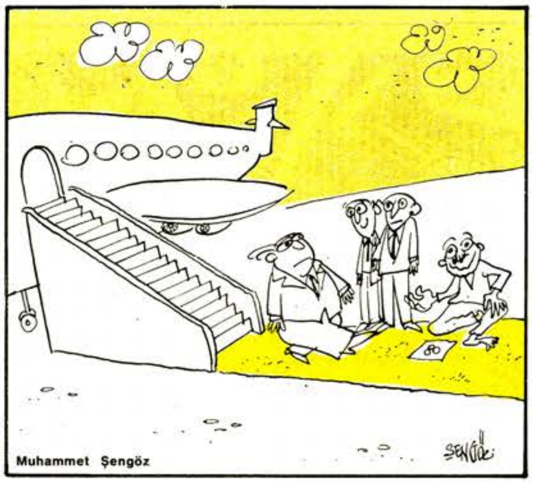
Soner GÜNDAY
BUYURUN, YABANCI YOK. YAZLIKTAN BİZİM BEYİN ARKADAŞLARI GELMİŞ, ESKİ GÜNLERİ YADEDİYORLAR...
HOYDA HOYDA HOYDA
BAKTIM OLMADI, SOKAKTA BİR KARMAŞADIR SÜRÜYOR. ALDIM SOPAYI ELİME HEPSİNİ DÜZENE SOKTUM...
RAP RAP RAP
AYFER, BAK SANA KUM ÇIK... AAA!.. MİLLET NERDE BE ?
YOK AĞA YOK. BU MİLLET ADAM OLMAZ... ŞU MEMLEKETİN HALİNE BAK!..
YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR! İŞTE BU HERİFLER, ARKAMIZDAN KONUŞUYORLAR...


bir garip elliyedi
ŞU BİZİM PEDERİN MİRAS BIRAKTIĞI EVE BAK. KUŞ UÇMAZ, KERVAN GEÇMEZ BİR YERDE... ÜSTELİK SAĞLAM TEK YERİ YOK... İÇERİ GİRMEK CESARET İŞİ. YİYİM BÖYLE MİRASI!
AA, BAK ŞURASI DA KÜMES OLMALI. AÇSANA ŞU KAPIYI NONOŞUM.
AH AH, TUHAF ADAMDI RAHMETLİ. BELKİ İÇERDE BİRKAÇ TAVUK VARDIR HA... NE DERSİN, REKLAMCILIĞI BIRAKIP TAVUKÇULUK YAPARIZ. AA, ABİ, OLAYA BAK YAA...
GIIIII IHRRRRC
HEEY, SÜPER NOSTALJİK BİR OLAY BERK. ŞUNA BAK!..
ELLİYEDİ BİR ŞAVROLE... ABİ YA... KORKUNÇ GÜZELLİKTE... TAPTIM BU İŞE...
HADİ ATLA SİMGE. BAKALIM BU TENEKE ÇALIŞACAK MI ?. HA HAAY...
GELDİM CANIM. DÜŞÜNSENE, AJANSDAKİLERİN DİBİ DÜŞECEK.
AAAAAAA!.. NOOLUYO BE!..
THARRRS
KORKUYORUM BERK. BU NE TUHAF DURUM... BİLİM KURGU GİBİ BİŞİİ... AİİİY!..
AY ÇILDIRICIIIM. SİMGE, NE OLUYOR ? BÖYLE NEREYE GİDİYORUZ ?
ŞU GEZEGENE DOĞRU GİDİYORUZ. ÇARPICAZ GALİBA SİMGE.
OOO... ELLİYEDİ MODEL BİR ŞAVROLE!.. BUYURSUNLAR... BUYURSUNLAR...
ZIIINK
DURDUK! NE OLUYOR BERK ? NERESİ BURASI YA ? NEREYE GELDİK ?
ABİ, BU ADAM KİM ? NERESİ BURASI YA ?
KAYITLARA GÖRE 1957 YILINDA DÜNYAYA İNMİŞSİNİZ, SEZAİ BEY...
AMA O BENİM BABACIM DI!..
HEEY NOOLUYO? DİNLE BENİ BE ADAM!..
BİR DAHA GERİ DÖNMEDİĞİNİZ İÇİN PASAPORTUNUZ İPTAL EDİLMİŞ. ARTIK SİZE GEZEGENLER ARASI SEYAHAT YASAK... HADİ, DOĞRU İÇERİYE!
HHAAYIIIIIIR
21-10 - BİROL BAYRAM
SON



Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
AYOL ZALİM BEYFENDİCİİM OĞLUM, HUKUK FAKÜLTESİNİ BİTİRDİ AVUKAT OLDU, AMA YILLARDIR HİÇBİ TEK DAVA BİLEM ALAMADI
İLTİFATINIZA ÇOK MERCİ AMA MAALESEF ZALİM BEYFENDİ BEN DİİLİM KENDİM KELEK BEY'İM ZALİM, ÜST KATTA BANYO ALIYO
KEH KEH KELEK YEMEK PİŞİRİYO..
Bİ SANİYE BEKLEYİN BAAYAN ŞİMDİK GELİYORUM ŞAHSEN.. ÖĞLUNUZUN SORUN, MESELELERİNİ EN KIRAL Bİ ŞEKİLDE HALLEDERİZ..
YILLARDIR SAVUNACAĞI Bİ SUÇLU BEKLEDİ YAVRUCUUM. HÜNGÜR HÜNGÜR, AH İÇLER ACISI Bİ VAZİYET ZALİM BEY...
ÜZÜLMEYİN. HEMEN Bİ ÇARE BULURUM ŞİMDİK. MESELA, BABASININ VERGİ KAÇAKÇILIĞI FİLAN YOK MU? ÖNCE GİDİP...
İHBAR ETSİN SONRAM DA MAHKEMEDE SAVUNSUN. SUÇLU BEKLEMEKLE OLMAZ. HİÇ YOKTAN Bİ SUÇLU YARATMAK LAZIM KIH KIH...
"KENDİ SUÇLUNU KENDİN YARAT" AH NE KIRAL Bİ FİKİR, AY ANNE NE BİTİRİM Bİ ADAM!
ANLAMAM VALLA FİKİR ÜCRETİ OLARAK BU PARAYI ALICAKSIN, BAK KIRILIRIM BİLLA..
AY BU PARA ÇOK VALLAYİ. BENİ MAHCUBİYET EDİYOSUN, AMA HATRIN İÇİN. MERCİ KIH KIH KEH.
ANNE O İŞ TAMAM MI? KEH KEH KIH..
AA NOOLUYO BE? BIRAKSANA PARAYI LAN NE ÇEKİYOSUN?
İMDAAT!.. İMDAT POLİS YOK MU? GÜPEGÜNDÜZ ADAM SOYUYOLAR...
MANYAKMISIN LAN, VERSENE ŞU PARAYI!.
OH ANNECİİM NEYSEM YETİŞTİN..
SAYIN YARGIÇLAR KURULU, VE SAYIN SAVCI! MÜVEKİLİM ZALİM ŞEVKİ VE KELEK OSMANA TALEP ETTİĞİNİZ 20 YIL HAPİS CEZASI, ÇOK FAZLADIR, MÜVEKİLİM HAYATIN ELEM VE KEDERLİ YOLLARINDA DİKENLİ..
TÜH.. TÜH MAAŞALLAH, NEYSE BUGÜNLERİ DE GÖRDÜK ASLANLAR GİBİ AVUKAT OLDU BİLLA

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR



Muhammet Şengöz

Vedat Savur

Oğuzhan Kayan

Özgür Yici

Erdoğan Dağlar

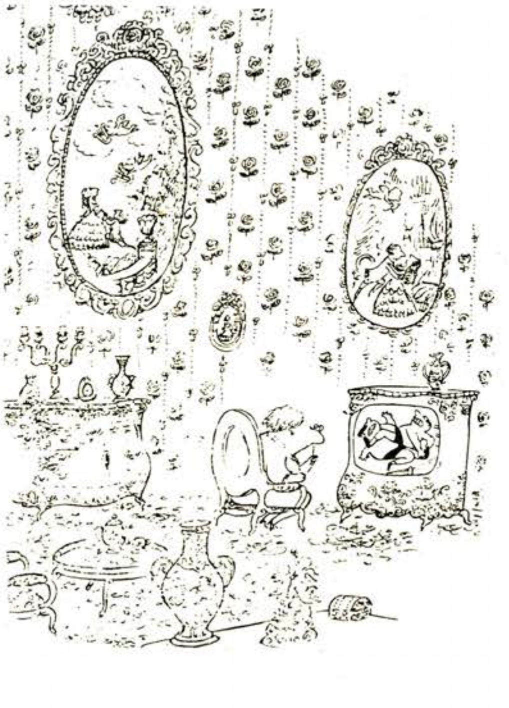
Suat Karataş

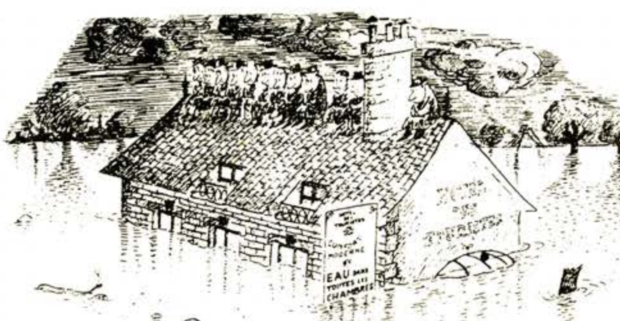
Aydın Gündüz

Sempé

Bu hafta da size Fransız'ların en ünlü ve sevimli çizgilerinden **SEMPE**'yi birkaç karikatürüyle tanıtmaya çalışacağız... Çizgilerine doyamazsak devamı haftaya...

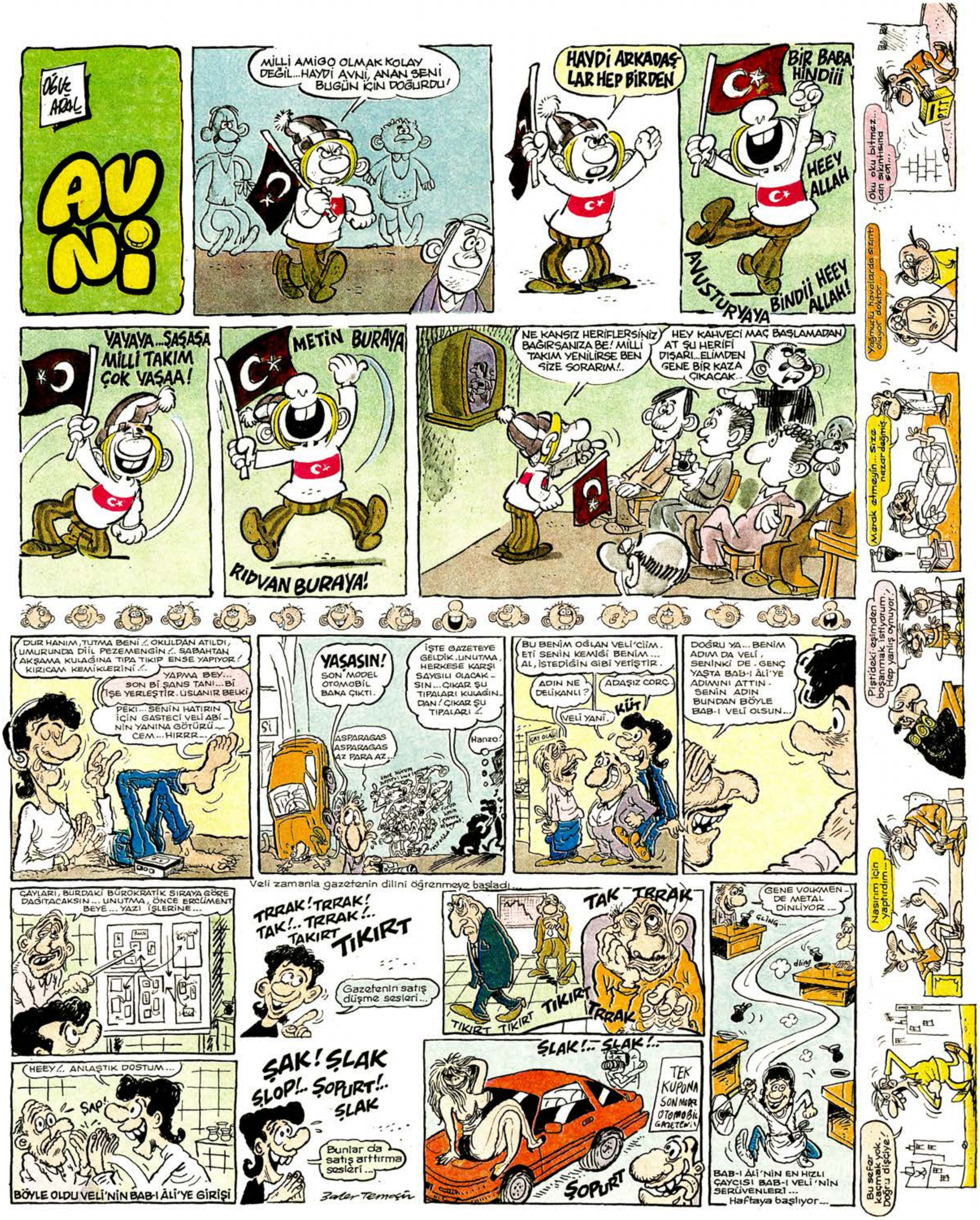
SEMPE'nin çizmeye bayıldığı sevimli yaramazları...





HAYRET Bİ ŞEY

Yazan: Soner Günday
Çizen: Nuri Kurtcebe


OĞUZ ARAL
AVNİ
MİLLİ AMİGO OLMAK KOLAY DEĞİL...HAYDİ AVNİ, ANAN SENİ BUGÜN İÇİN DOĞURDU!
HAYDİ ARKADAŞLAR HEP BİRDEN
BİR BABA HİNDİİİ
HEEY ALLAH
AVUSTURYAYA BİNDİİ HEEY ALLAH!
YAYAYA...ŞAŞAŞA MİLLİ TAKIM ÇOK YAŞAA!
METİN BURAYA
RIDVAN BURAYA!
NE KANSIZ HERİFLERSİNİZ BAĞIRSANIZA BE! MİLLİ TAKIM YENİLİRSE BEN SİZE SORARIM!..
HEY KAHVECİ MAÇ BAŞLAMADAN AT ŞU HERİFİ DIŞARI...ELİMDEN GENE BİR KAZA ÇIKACAK...
DUR HANIM, TUTMA BENİ!.. OKULDAN ATILDI, UMURUNDA DİİL PEZEMENGİN!.. SABAHTAN AKŞAMA KULAĞINA TIPA TIKIP ENSE YAPIYOR! KIRICAM KEMİKLERİNİ!..
YAPMA BEY... SON Bİ ŞANS TANI...Bİ İŞE YERLEŞTİR. USLANIR BELKİ
PEKİ...SENİN HATIRIN İÇİN GASTECİ VELİ ABİNİN YANINA GÖTÜRÜCEM...HIRRR...
YAŞASIN! SON MODEL OTOMOBİL BANA ÇIKTI.
İŞTE GAZETEYE GELDİK. UNUTMA, HERKESE KARŞI SAYGILI OLACAKSIN...ÇIKAR ŞU TIPALARI KULAĞINDAN! ÇIKAR ŞU TIPALARI!..
ASPARAGAS ASPARAGAS AZ PARA AZ...
Hanzo!
BU BENİM OĞLAN VELİ'CİİM. ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM... AL, İSTEDİĞİN GİBİ YETİŞTİR.
ADIN NE DELİKANLI?
ADAŞIZ CORÇ.
VELİ YANİ.
KÜT
ÇAY OCAĞI
DOĞRU YA... BENİM ADIM DA VELİ, SENİNKİ DE. GENÇ YAŞTA BAB-I ÂLİ'YE ADIMINI ATTIN - SENİN ADIN BUNDAN BÖYLE BAB-I VELİ OLSUN...
Veli zamanla gazetenin dilini öğrenmeye başladı...
ÇAYLARI, BURDAKİ BÜROKRATİK SIRAYA GÖRE DAĞITACAKSIN... UNUTMA, ÖNCE ERCÜMENT BEYE... YAZI İŞLERİNE...
TRRAK! TRRAK! TAK!.. TRRAK!.. TAKIRT TIKIRT
Gazetenin satış düşme sesleri...
TAK TRRAK
TIKIRT TIKIRT TIKIRT TRRAK
GENE VOLKMENDE METAL DİNLİYOR...
ÇLİNG...
HEEY!.. ANLAŞTIK DOSTUM...
ŞAP!
BÖYLE OLDU VELİ'NİN BAB-I ÂLİ'YE GİRİŞİ
ŞAK! ŞLAK ŞLOP!.. ŞOPURT!.. ŞLAK
Bunlar da satış arttırma sesleri...
ŞLAK!.. ŞLAK!..
TEK KUPONA SON MODEL OTOMOBİL GAZETEN...
ŞOPURT
BAB-I ÂLİ'NİN EN HIZLI ÇAYCISI BAB-I VELİ'NİN SERÜVENLERİ... Haftaya başlıyor...
Oku oku bitmez... can sıkıntısında sırf...
Yağmurlu havalarda sızıntı oluyor doktor...
Merak etmeyin... Size nazar değmiş...
Piştideki eşimden boşanmak istiyorum. Hep yanlış oynuyor.
Nasırım için yaptırdım...
Bu sefer kaçmak yok. Doğru dişçiye.